



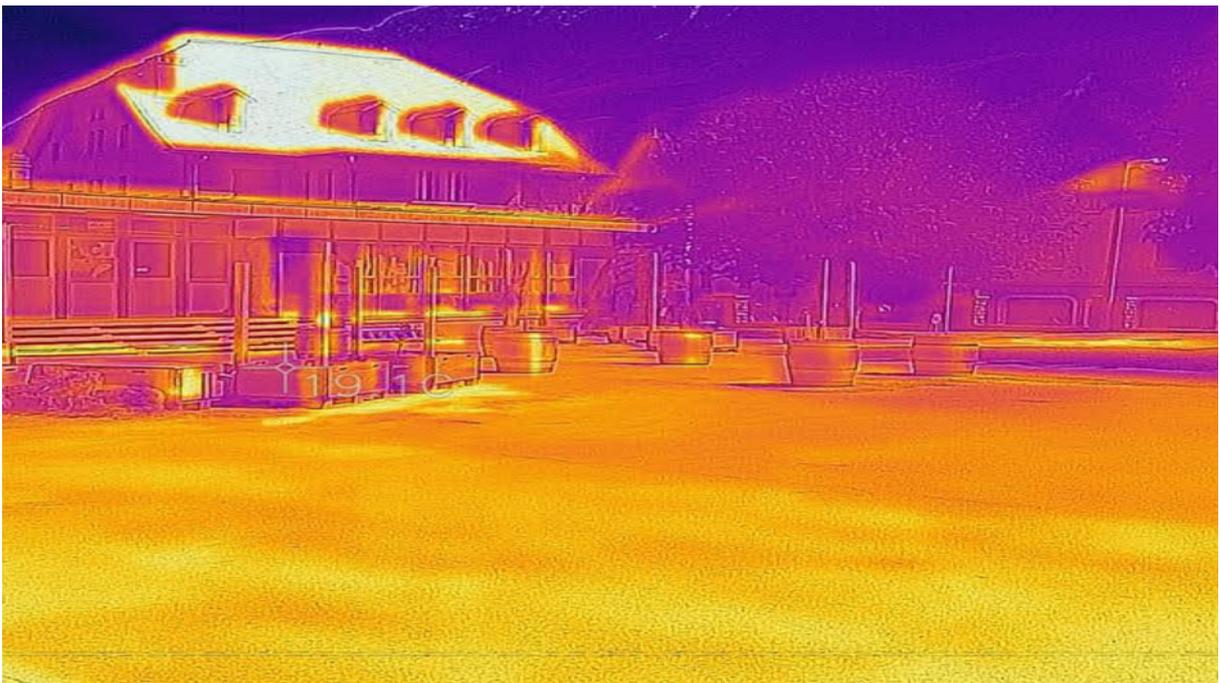
Projet F.12

## Art, Végétalisation, Climat

---

Le projet entend sensibiliser la population résidente d'une ville aux changements climatiques par le biais d'une démarche pédagogique, artistique et participative. En associant enfants, parentèle et cercle des proches, il s'agit de mettre à l'épreuve une dynamique d'adaptation du cadre de vie à l'élévation des températures, par la conception et la réalisation d'œuvres végétales sous forme de dispositifs artistiques.

Centrée dans un premier temps sur l'espace scolaire (cours d'école), cette démarche de végétalisation créative se prolonge dans l'espace public (espace récréatif) par le biais d'initiatives citoyennes. Le projet utilise une démarche participative et artistique et met en avant la créativité dans la recherche de solutions économes et efficaces.



### Situation initiale

La Ville de Sierre est appelée la « cité du soleil » du fait de ses 300 jours d'ensoleillement moyens annuels. Or les changements climatiques et notamment l'accroissement des fortes chaleurs nous placent face à de nouveaux défis.

Comment nous adapter à cette hausse ? Quelles stratégies adopter en matière de comportements, de manière de vivre, d'architecture ou d'urbanisme ? Une des solutions définies par la Confédération pour l'abaissement des températures consiste à végétaliser l'architecture et à amener davantage de végétal dans les villes et les zones minérales, afin de lutter contre les îlots de chaleur.

Particulièrement touchée par la hausse des températures, Sierre soutient diverses initiatives afin de repenser les espaces de détente et récréatifs et d'y intervenir. Les réalisations végétales du projet s'inscrivent dans ce contexte prometteur.



## Objectifs

Sensibiliser la population d'une ville aux changements climatiques par le biais d'une démarche pédagogique, artistique et participative

Mettre à l'épreuve une dynamique d'adaptation du cadre de vie à l'élévation des températures par la conception et la réalisation d'œuvres végétales (dispositifs artistiques)

Replacer la problématique souvent perçue comme « abstraite » des changements climatiques dans le contexte particulier, personnel et sensible du milieu de vie et d'apprentissage

Informar la population résidente des effets directs et concrets des changements climatiques, mais aussi l'impliquer directement dans la recherche concertée de moyens créatifs susceptibles d'en atténuer les effets

Mettre à l'épreuve une démarche locale susceptible d'être reprise et prolongée ailleurs (« faire école »)

## Résultats

La création de dispositifs végétaux dans l'espace scolaire et dans l'espace public a permis d'effectuer auprès de différents publics un travail de sensibilisation. Par l'implication directe de ces publics dans la conception et la réalisation de ces dispositifs – processus participatif –, la démarche a également montré que chacun peut agir concrètement et contribuer ainsi aux nécessaires ajustements et changements de comportement requis par l'évolution du climat. Que la prise de conscience individuelle pouvait et devait se traduire par des actes et que ce passage se faisait d'autant plus aisément qu'il mobilisait les énergies du groupe ou du collectif.

Deux réalisations sont à mettre en évidence:

1

Conception et animation d'un module pédagogique de sensibilisation aux îlots de chaleur avec le concours d'une classe de l'école primaire de Borzuat à Sierre. Organisé en trois étapes – *Explore ta cour*, *Rêve ta cour* et *Végétalise ta cour* –, il a permis aux élèves de se sensibiliser aux îlots de chaleur et d'imaginer des dispositifs végétaux susceptibles d'en atténuer les effets. Plusieurs médiums et outils pédagogiques ont été utilisés pour stimuler leur créativité, en particulier les jeux de rôle – devenir tour à tour climatologue, paysagiste, urbaniste, architecte, artiste – et le travail collaboratif. Le projet final a été présenté aux autorités politiques de la ville de Sierre. Conçue et animée par les élèves eux-mêmes, cette présentation a pris la forme d'un parcours illustrant les trois étapes de leur exploration : déambulation et observation collective de la cour, présentation des différents panneaux de recherche élaborés au fil des mois et enfin présentation d'un projet concret de végétalisation touchant une zone particulière de la cour d'école. Les élèves ont expliqué les raisons qui les ont conduits à imaginer ce dispositif particulier, qu'il s'agisse du choix des plantes, des matériaux de construction ou de l'agencement de l'espace dédié ; ils ont également chiffré le gain en termes de zone ombragée et fourni un budget. Les autorités politiques présentes ont apprécié l'originalité, mais aussi le caractère précis et détaillé de la présentation. Elles ont donné leur accord pour que ce dispositif de végétalisation soit réalisé dès la reprise des classes en automne. Les élèves ont pu participer de façon concrète à la construction du dispositif végétal qu'ils ont imaginé, ainsi qu'à la plantation de divers végétaux (<https://canal9.ch/lecole-de-borzuat-se-met-au-vert>).

Cette expérience nous a permis de vérifier que les enfants sont particulièrement intéressés – naturellement réceptifs – à la problématique du réchauffement climatique et qu'à ce titre ils peuvent devenir des acteurs et des médiateurs importants. L'enthousiasme avec lequel ils ont accueilli les différentes activités de sensibilisation, la volonté de mener à son terme un projet de végétalisation concret et de le défendre auprès des adultes (autorités politiques, parents) traduisent cet engagement et, nous l'espérons, contribuent à la formation d'une conscience citoyenne.

2

Aménagement d'un espace récréatif de la ville de Sierre (place Orzival) comme un lieu de rencontre et de détente pour les habitants du quartier, mais aussi comme un espace de sensibilisation au réchauffement climatique et à l'importance de la végétation. Des îlots de fraîcheur composés de plantes



et d'arbustes ont été installés, ainsi qu'un nid-agera circulaire pouvant accueillir un grand groupe. Une peinture au sol figurant des ondes de chaleur selon le code couleur des caméras thermiques complète le dispositif. Les différents aménagements ont été conçus et réalisés avec le concours d'enfants et d'habitants du quartier au fil de plusieurs ateliers participatifs. Un deuxième module pédagogique a été élaboré pour ce lieu particulier. Il permet à des enseignants et enseignantes de la ville de Sierre d'y amener leur classe pour un après-midi de sensibilisation aux îlots de chaleur.

(<https://www.lejds.ch/wp-content/uploads/filebase/2021/JDS-2021-11-05.pdf>)



Module pédagogique « Un îlot de fraîcheur pour ma cour d'école » école primaire de Borzuat, Sierre



Aménagement de la place d'Orzival avec les habitants du quartier

### « Faire école » : transfert des résultats du projet

Le Module pédagogique *Un îlot de fraîcheur pour ma cour d'école* peut être proposé dans de nombreux établissements scolaires confrontés au problème d'un aménagement extérieur insuffisamment végétalisé. Il a été mis en forme pour permettre aux enseignantes et enseignants de le conduire d'une manière autonome. Il peut être précédé de deux journées de formation durant lesquelles les différentes activités sont présentées et exercées. Constitué d'un ensemble de fiches descriptives, de fiches pour les élèves, d'une liste de références et sources documentaires, ainsi que de documents réunis sur un serveur, ce module peut être obtenu auprès des responsables du projet.

La démarche participative impliquant les habitants d'un quartier dans l'aménagement d'un espace de rencontre et de détente végétalisé peut être reprise et adaptée à d'autres espaces urbanisés. Le module complémentaire *Bulles de chaleur* peut être obtenu auprès des responsables du projet.

### Contact et informations sur le projet

Le projet *Dispositifs artistiques et sensibilisation au réchauffement climatique* de l'École de design et haute école d'art du Valais (EDHEA) a été réalisé de 2019 à 2021 dans le cadre du programme pilote « Adaptation aux changements climatiques » soutenu par l'Office fédéral de l'environnement [OFEV] et



l'Office fédéral du développement territorial (ARE). Il a par ailleurs bénéficié du soutien de la HES-SO, de la Ville de Sierre, du canton du Valais et de la Loterie Romande.

#### *Équipe de recherche*

Maëlle Cornut [2019] et Sara McLaren [2020-2021], cheffes de projet EDHEA ; Alain Antille, professeur EDHEA ; Aurélie Strumans et Meret Knobel, assistantes EDHEA.

#### *Intervenants*

Nicolas Fontaine, paysagiste ; Nita Ramadani, enseignante, centre scolaire de Borzuat ; Christel Dischinger et Yaelle Linder-Berrebi, cheffes de projet à la Fondation pour le développement durable des régions de montagne [FDDM].

#### *Contact et information*

Sara McLaren, [sj.mclaren@hotmail.com](mailto:sj.mclaren@hotmail.com)

Jelena Martinovic, [jelena.martinovic@hevs.ch](mailto:jelena.martinovic@hevs.ch)

<https://edhea.ch/projets/dascc>

[www.nccs.admin.ch/nccs/fr/home/mesures/pak/projekte-phase2.html](http://www.nccs.admin.ch/nccs/fr/home/mesures/pak/projekte-phase2.html)